|  |
| --- |
| Сделал дело…(гуляй смело). |
| Дело мастера…(боится). |
| Что посеешь…(то пожнешь). |
| Делу время…(потехе час). |
| Терпение и труд…(все перетрут). |
|  |
| Поспешишь…(людей насмешишь). |
| Семь раз отмерь…(один раз отрежь). |
| Лес рубят…(щепки летят). |
| Умелые руки…(не знают скуки) |
| Без труда…(не вытащишь рыбку из пруда) |

|  |
| --- |
| Линейка, рулетка, пила, угольник; |
| Шерхебель, рубанок, транспортир, фуганок; |
| Циркуль, линейка, зубило, угольник, транспортир |
| Сосна, кедр, ель, берёза, можжевельник |
| Помидор, капуста, лук, лимон |
| Сковорода, тарелка, кастрюля, сотейник |





Первая “Е” заключена в коре

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Б |  | Е |  |  |  |

Этот “Е” у столяра в столе

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| И |  |  |  |  |  |  | Е |  |  |

Это «Е» имеет каждая деталь

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Р |  |  |  | Е |  |

Эта “Е” нужна везде: и на уроке, и на стройке

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | Е |  |  |  |

Эта “Е” стоит в цехе

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| О |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | Е |

Эта “Е” нужна для снятия измерений в ателье

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Е |  |  | А |

Эта “Е” нужна везде: и в мастерской и в ателье с этой Е получают уникальный результат

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Т |  |  |  |  | Е |  |  |  |  |

Этим “Е” удобно взбивать белки в пену, вместо миксера

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Е |  |  |  |  |

Из этой “Е” получаются вкусные булочки

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Е |  |  |  |

Вопрос 1. Винты и шурупы можно ввернуть и вывернуть с помощью… (*Отвертки).*

Вопрос 2.  Каким приспособлением пользуются для точного измерения деталей круглого сечения? (Штангельциркуль)

Вопрос 3. Масштаб 1:4 указывает, что чертеж выполнен с уменьшением или увеличением?

(*С уменьшением в 4 раза.)*

Вопрос 4. Что необходимо добавить в тесто, чтоб тесто было пышное и быстро поднялось? (дрожжи)

Вопрос 5: О чем идет речь: доска, горбыль, брус, и т.д. все это - … (пиломатериалы)

**Ребусы** 1 рубанок

2 Верстак, 3 Дерево

“**Пять Е”**. Во всех предложенных словах присутствует буква “Е”. Пользуясь определениями, отгадайте эти слова и впишите буквы в пустые клеточки:

Первая “Е” заключена в коре (бревно)

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | Е |  |  |  |

Этот “Е” у столяра в столе (инструмент)

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  |  | Е |  |  |

Это «Е» имеет каждая деталь (размер)

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  | Е |  |

Эта “Е” нужна везде: и на уроке, и на стройке (линейка)

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | Е |  |  |  |

Эта “Е” стоит в цехе (оборудование)

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | Е |

Эта “Е” нужна для снятия измерений в ателье (мерка)

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Е |  |  |  |

Этими 2-мя “Е” занимаются модельеры (моделирование)

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | Е |  |  |  |  |  |  |  |  | Е |

Эта “Е” нужна везде: и в мастерской и в ателье с эти м Е получают уникальный результат (творчество)

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  | Е |  |  |  |  |

Этим “Е” удобно взбивать белки в пену, вместо миксера (венчик)

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Е |  |  |  |  |

Из этой “Е” получаются вкусные булочки (тесто)

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Е |  |  |  |

Кроссворд

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 1 |  | 2 |  |
|  | 3 |  |  |  |  |  |  | 4 |  |  | 5 |  | 6 |
| 7 |  |  |  |  |  |  |  | 8 |  |  |  |  |
|  |  |  | 9 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 10 |  | 11 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  | 12 |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  | 13 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  | 14 |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |

**По горизонтали**.

3. Физическое свойство древесины, которое определяется по количеству влаги в ней.

9. Изменение формы досок при высыхании.

10. Основной строгальный инструмент.

12. Рабочее место столяра.

13.Пороки древесины, которые находятся в тех местах, где когда-то росли ветки.

14. Порок древесины, связанный с изменением формы ствола.

**По вертикали.**

1.Материал для прозрачной отделки древесины.

2.Место на крышке верстака, куда во время работы кладут инструменты и заготовки.

4.Рисунок на срезе дерева.

5.Древесный материал, получаемый путём склеивания нескольких листов шпона.

6.Деревянный молоток.

7.Боковые срезы бревна.

8.Пиломатериалы толщиной до 100 мм и шириной более 200 мм.

11.Пиломатериал толщиной и шириной более 100 мм.

12.Инструмент для нанесения краски.

**Ответы на кроссворд**:

По горизонтали: 3 влажность, 9 коробление, 10 рубанок, 12 верстак,13 сучки, 14 кривизна.

По вертикали: 1 лак, 2 лоток, 4 текстура, 5 фанера, 6 киянка, 7 горбыль, 8 доски, 11 брус, 12 валик.

Анаграммы

1) АЗОГОТКВА (заготовка)

2) ИЕЕЛДЗИ (изделие)

3) ОНБЛША (шаблон)

4) УРАБОНК (рубанок)

5) ОМОЛОТК (молоток)

6) РЕВОСЛ (сверло)

7) КАСЕТСМА(стамеска)

8) КИЛЬПАНИН(напильник)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| НазваниеКонкурса | Команданазвание | Команданазвание |
|  |  |
|  | Баллы | Баллы |
| Вопрошайки |  |  |
| Попробуй собери |  |  |
| Вычисли лишнего |  |  |
| Собери головоломку |  |  |
| Пять Е |  |  |
| Блиц-опрос |  |  |
| Отгадай ребус |  |  |
| Анаграммы |  |  |
| Кроссворд |  |  |
| ИТОГ |  |  |